

Anna-Maria Blank

00497612033450

anna-maria-blank@gmx.de

Forschungsprojekte

[Digitale Edition und Kommentierung der Tagebücher des Fürsten Christian II. von Anhalt-Bernburg \(1599-1656\)](#)

Dissertationsprojekt

Arbeitstitel: Das Parlament der Herolde. Bildliche Repräsentationen des englischen Parlaments (15.-17. Jhd.) Betreuer: Prof. Dr. Johannes Helmrath (HU Berlin)

Curriculum Vitae

Seit 2018: Wissenschaftliche Hilfskraft im Projekt „Digitale Edition und Kommentierung der Tagebücher des Fürsten Christian II. von Anhalt-Bernburg (1599-1656)“ an der Albert-Ludwigs-Universität in Freiburg (bis 2/2022) und an der HAB Wolfenbüttel (seit 3/2022)

2015-2017: Elternzeit

2009-2014: Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt A1 "Oratorik" am Sonderforschungsbereich 640 "Repräsentationen sozialer Ordnungen im Wandel" (HU Berlin)

2008-2015: Pädagogische Mitarbeiterin in einem therapeutischen Jugendwohnprojekt in Berlin

1999-2009: Studium der Kunstpädagogik, Mittelalterlichen Geschichte, Neueren und Neuesten Geschichte und Bibliothekswissenschaft an der Universität Leipzig und der Humboldt-Universität zu Berlin

Veröffentlichungen

Herausgeberschaft

(mit Vera Isaiaz und Nadine Lehmann): BILD-MACHT-UnORDNUNG. Visuelle Repräsentationen zwischen Stabilität und Konflikt, Frankfurt am Main, New York 2011.

(mit Marika Bacsóka und Thomas Woelki): Europa, das Reich und die Osmanen. Die Türkenreichstage 1454/55 nach dem Fall von Konstantinopel. Johannes Helmrath zum 60. Geburtstag (Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit 18,1), Frankfurt am Main 2014.

Aufsätze:

Einleitung (zusammen mit Vera Isaiasz und Nadine Lehmann), in: BILD-MACHT-
UnORDNUNG. Visuelle Repräsentationen zwischen Stabilität und Konflikt, in: hrsg. Anna-
Maria Blank, Vera Isaiasz, Nadine Lehmann, Frankfurt am Main, New York 2011, S. 9-24.

Neue Bilder für eine neue Ordnung? Bilder vom Parlament als Repräsentationen der
politischen Ordnung in England im 16. und 17. Jahrhundert, in: BILD-MACHT-
UnORDNUNG. Visuelle Repräsentationen zwischen Stabilität und Konflikt, hrsg. Anna-
Maria Blank, Vera Isaiasz, Nadine Lehmann, Frankfurt am Main, New York 2011, S. 219-
252.

Das Parlament der Herolde. Bildliche Repräsentationen des englischen Parlaments im 16.
Jahrhundert, in: Parlamentarische Kulturen vom Mittelalter bis in die Moderne: Reden-
Räume-Bilder, hrsg. von Jörg Feuchter und Johannes Helmrath, Düsseldorf 2012, S. 215-244.